

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Alliance Française de la Région de la Capitale Nationale.

OTTAWA, le jeudi 24 février 2005

Pour diffusion immédiate



« LE PORTRAIT CROISÉ SARTRE-BEAUVOIR »

POUR LE CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE JEAN-PAUL SARTRE (1905-2005)

Pour célébrer le centenaire de la naissance de Jean-Paul Sartre, Madeleine Gobeil présentera son film documentaire (version originale sous-titrée anglaise, 58 mn) : « LE PORTRAIT CROISÉ SARTRE-BEAUVOIR » le lundi 14 mars 2005 à 19h30 à l'Auditorium de Bibliothèque et Archives Canada.

La projection du documentaire aura lieu en présence de Son Excellence la très honorable Adrienne Clarkson, Gouverneure générale du Canada, et de Son Excellence John Ralston Saul. Cet événement est le fruit d'une collaboration entre l'Alliance Française de la Région de la Capitale Nationale et de Bibliothèque et Archives Canada, avec le soutien de la Commission canadienne pour l'UNESCO, de Radio Canada et de l'Ambassade de France au Canada.

Le « portrait croisé » de Simone de Beauvoir et de Jean-Paul Sartre a été réalisé en 1967 par Max Cacopardo et Madeleine Gobeil, alors jeune Professeur- assistant de littérature à l'Université Carleton d'Ottawa, pour Radio-Canada et sa série de « dossiers ». Il s'agit une présentation de leur aventure intellectuelle. Dans ce film, Sartre s'explique sur le rôle de l'intellectuel dans le monde alors qu'il vient de refuser le prix Nobel de littérature et s'engage pour la paix et l'indépendance du Vietnam. De son côté, Simone de Beauvoir évoque son passé, s'interrogeant sur le sens de son œuvre, du « Deuxième Sexe » à ses « Mémoires ». Les entretiens ont été menés par Madeleine Gobeil et Claude Lanzmann, connu pour son film événement « Shoah » et sa direction de la revue « Les temps modernes ».

Madeleine Gobeil, a d'abord mené une carrière à la fois universitaire et journalistique à Ottawa. Elle a aussi fait partie du CA du Centre National des Arts et a participé à la création du centre. Puis elle a occupé des fonctions importantes à l'UNESCO (Paris) entre 1975 et 1997.

Invitée par le FIFA (festival International du Film d'Art) de Montréal, Madeleine Gobeil effectue ensuite une longue tournée à travers le Canada jusqu'à la fin mars, à l'invitation de la Délégation générale et de plusieurs Alliances Françaises du Canada (à Ottawa, Toronto, Vancouver, Victoria, Calgary, Edmonton, Moncton, Halifax) en partenariat avec des universités et plusieurs autres organismes.

Pour en savoir plus : <http://www.af.ca/ottawa/culture/2005/sartre.htm>

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Alexis Lorient (com@af.ca)

352, rue Maclaren, Ottawa (Ontario) K2P 0M6

PRESS RELEASE

Alliance Française

Ottawa, Friday, February 25, 2005

For immediate release



“PORTRAIT CROISE SARTRE-BEAUVOIR” IN CELEBRATION OF THE CENTENARY OF JP SARTRE’S BIRTH

In celebration of the centenary Jean-Paul Sartre’s birth, there will be a screening of Max Cacopardo and Madeleine Gobeil’s documentary film: «Portrait croisé Sartre-Beauvoir » on Monday, March 14, 7:30 p.m. at the Auditorium of Library and Archives Canada, 395 Wellington Street, Ottawa.

This event will take place in the presence of Her Excellency the Right Honourable Adrienne Clarkson, Governor General of Canada and His Excellency John Ralston Saul, and will be followed by a discussion with the film director. This event comes from a collaboration with the Alliance Française of the National Capital Region and the Library and Archives Canada, with the support of The Canadian Commission for UNESCO, CBC and The Embassy of France in Canada.

Jean-Paul Sartre (1905-1980) and Simone de Beauvoir (1908-1986), two of the most influential and controversial thinkers of our time, are presented in this unique documentary originally broadcast in 1967 and photographed by Michel Brault, one of Canada's most distinguished documentary camera-men and filmmakers. This dual portrait is a presentation of their intellectual adventure. It is during the time in 1967 when JP Sartre had just refused the Nobel Prize in Literature, and was involved in peace and independence for Vietnam. In this film, Sartre explains himself on the intellectual's role in the world. For her part, S. de Beauvoir conjures up her past as well as her era questioning herself on the meaning of her work, her "Memoirs" and "The Second Sex". The discussions are led by Madeleine Gobeil and Claude Lanzmann who later created the film "Shoah" and managed the magazine " Les temps modernes ".

Madeleine Gobeil was a professor of French Literature at Carleton University (1964-1971). She belonged to the Board of Directors of the National Arts Centre and took part in the centre's creation. At the same time, she pursued a career as a journalist in the printed press, in radio and in television. She held important positions at UNESCO (Paris) between 1975 and 1997. Invited by the FIFA (International Festival of Films on Art) of Montreal, Madeleine Gobeil will be on tour all of March throughout Canada, at the invitation of the General Delegation and several Canadian Alliance Française centers (Ottawa, Toronto, Vancouver, Victoria, Calgary, Edmonton, Moncton, Halifax), in partnership with universities and several organizations.

For further information, please contact :

Alexis Lorient (com@af.ca)
352, rue Maclaren, Ottawa (Ontario) K2P 0M6

Tél. : (613) 234-9470 • Téléc. : (613) 233-1559
<http://www.af.ca/ottawa>