

## CURRICULUM VITAE Guy Badeaux dit BADO

### ÉTUDES

École des Beaux-Arts, Paris (1972)  
École des Beaux-Arts, Montréal (1971)  
Institut des Arts Appliqués, Montréal (1969 à 1971)

### DESSINS ÉDITORIAUX

Caricaturiste au *Droit* depuis le 19 mai 1981.  
60 caricatures au *Devoir* (février 1979-septembre 1980) directeur: Michel Roy.  
Caricaturiste au *Jour Hebdo* (avril 1977-janvier 1978) directrice: Evelyn Dumas.  
10 caricatures au *Devoir* (mars-avril 1975) directeur: Claude Ryan.  
Reprises dans *Le Monde*, *Courrier International*, *Commerce*, *Time*, *World Press Review*, *The Herald Tribune*, *Maclean's*  
et *The Globe and Mail*.

### PUBLICATIONS

Depuis 1985 *Portfolio: The Year's Best Canadian Editorial Cartoons*, Guy Badeaux, McArthur & Co.  
2004 *Bado 2004 et même plus!*, L'Interligne, Ottawa.  
2003 *Tout a changé le 11 septembre*, L'Interligne, Ottawa.  
2000 *Salades du chef*, L'Interligne, Ottawa.  
1997 *1997 ne sera pas Jojo*, Vents d'Ouest, Hull.  
1993 *Les années 90*, Prise de parole, Sudbury.  
1988 *La jeunesse d'aujourd'hui*, Asticou, Hull.  
1984 *Ça va fumer*, Croc, Montréal.  
1979 *Tout Bado ... ou presque*, Baloune, Montréal.

### PRIX

1991 National Newspaper Award (pour la meilleure caricature dans un quotidien canadien).  
1986 National Business Writing Award (pour le meilleur dessin d'affaires dans un quotidien canadien).

### AUTRES RENSEIGNEMENTS

1995 *Livre des records Guinness* avec un dessin sur 2 cartes postales géantes (31' x 10') contenant 40 000 signatures et envoyées aux casques bleus canadiens en poste au Rwanda et en Bosnie-Herzégovine.  
1993 Don de 1300 caricatures aux Archives nationales du Canada.  
1985 à 1989 Président de l'Association canadienne des dessinateurs éditoriaux.

### ARTICLES ET CRITIQUES

Louis Cornellier dans *Le Devoir* (17 juin 2000)  
Caroline Barrière dans *Le Droit* (14 mars 1997)  
Andrée Poulin dans *Le Droit* (18 décembre 1993)  
Charles Gordon dans *The Citizen* (19 novembre 1995)  
Anthony Jenkins dans *The Globe and Mail* (9 décembre 1989)  
Charlotte Gray dans *The Citizen* (10 décembre 1988)  
Réginald Martel dans *La Presse* (9 avril 1988)  
Nancy Baele dans *The Citizen* (6 novembre 1986)  
Paule La Roche dans *Le Droit* (14 mars 1986)  
Robert La Palme dans *The Citizen* (18 février 1986)  
Denise Truax dans *Liaison* (décembre 1982)  
Graham Fraser dans *The Gazette* (27 octobre 1981)  
Yves Lacroix dans *Le Devoir* (27 octobre 1979)  
Dane Lanken dans *The Gazette* (1er avril 1977)

### EXPOSITIONS DE GROUPE

Festival international de la caricature, Saint-Estève, France. (1989, 1990, 1992, 1995 et 2000)

Depuis 1992 Salon international du dessin de presse et d'humour, Saint-Just-le-Martel, France.  
Depuis 1995 International Festival of Cartoons, Omiya, Japon.  
2002 *Un nouveau monde?* Musée d'Histoire contemporaine, Hôtel des Invalides, Paris (17 octobre-7 décembre)  
1997 *L'art et la paix*, Galerie Montcalm, Hull (2 juillet-31 août)  
1996 *Harrumph ... A Politically Incorrect Exhibition*, Art Gallery of Greater Victoria (21 février-31 mars)  
1993 *Human Rights as Seen by the World's Leading Cartoonists*, Galerie Würthle, Vienne, Autriche (15-25 juin)  
1989 *Sleaze, Maple Syrup & India Ink*, City of Saint John Gallery, N.B. (3-30 novembre)  
*Fear of Others: Art Against Racism*, Vancouver East Cultural Centre (25 septembre-29 octobre)  
*A View of the World from Ontario*, John B. Aird Gallery, Toronto (6-29 juillet)  
1985 *Humour visuel*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal (7 février-3 mars)  
1984 *The U.S. and Us... As Seen by Canadian Editorial Cartoonists*, The Washington Press Club (15-26 octobre)  
1975 à 1988 Salon international de la caricature, Montréal.

#### CARICATURES

Véronique Béliveau, Fidel Castro, Jean-Paul II, Luc Plamondon et Claude Meunier (*Croc # 75*, octobre 1985)  
Marcel Sabourin (*Perspectives*, 26 avril 1980)  
Jean-Marc Chaput (*Nous*, novembre 1977)  
Jean-Pierre Coallier (*Nous*, mars 1976)  
2 dessins pour la série Canada / URSS (*La Presse*, décembre 1975)  
Girerd, Pierre Bourgault et Raoul Duguay (*Nous*, septembre 1975)  
40 caricatures dans la section «Arts et spectacles» (*Le Devoir*, février 1974 à septembre 1975)  
12 couvertures (*Financial Times*, janvier à mars 1974)  
75 caricatures, section des affaires (*The Gazette*, août 1972 à mars 1974)

#### FILMS D'ANIMATION

1974 Assistant animateur, *The Happy Prince* (30 minutes)  
Réalisation de Michael Mills, Production Potterton / Reader's Digest  
(Sélection officielle des USA au Festival de Cannes 1976)

#### BANDE DESSINÉE

CROC *Les gags*, #1 (octobre 1979) à #37 (août 1982)  
*T'sé veux dire*, #5 (février 1980) à #37 (août 1982)  
BALOUNE Couverture #1 (février 1977)  
Scénario d'une BD dessinée par Jean-Guy Moreau, #4 (mars 1978)  
Lettrage de *Atlantic City*, Loth & Montour, Desclez, 1980 (réédition: Métal Hurlant, 1982)  
4 BD dans *Nous* (entre novembre 1975 et septembre 1979)  
50 BD pour la revue interne de Canada Steamship Lines (de août 1975 à 1982)  
4 BD dans *Mainmise* (entre novembre 1974 et octobre 1975)

#### EXPOSITIONS DE GROUPE (BD)

1997 *Les aventures de la bande dessinée québécoise*, Musée du Québec, Québec. (10 juin-26 septembre)  
1976 *Je ris, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, ils dessinent*. Musée du Québec, Québec. (2 septembre-3 octobre)  
*La Bande dessinée québécoise (1902-1976)* Musée d'art contemporain, Montréal. (1er-9 mai)

#### DIVERS

##### Couvertures de magazines:

*Canadian Forum* (mai 1993, juin 1995, avril et octobre 1996, novembre 1997 et juillet/août 1998),  
*Infomag* (juillet/août 1997), *Liaison* (mars 1992), *Le 30* (mars 1983 et février 1986), *Québec Rock* (mars 1981),  
*Le Jour Hebdo* (18 mars 1977) et *Mainmise* # 50.

##### Bandes annonces:

*La Belle Apparence* (Denyse Benoit)  
*L'arbre de Guernica* (Arrabal)

##### Affiches:

*Capitale National(e) Capital* de Jean-Marc Dalpé et Vivienne Laxdal, mise en scène de Robert Lepage.  
Production du Centre national des arts et du Théâtre de la Vieille 17 (22 avril-22 mai 1993, CNA, Ottawa)

7 affiches pour l'émission *Le lys et le trillium*, TFO, 1986.

*Noël c'est pas un cas d'eau*, revue satirique avec Guy Perreault, Paul Latreille, Luc Lafrance et Jacques Pariseau.  
Portraits de 7 cinéastes québécois et 2 dessins d'humour,

Journal de la 8e semaine du cinéma Québécois. (octobre 1980)

Pochette de disque: *Le tout nouveau festival de l'humour*, Telson, 1979.

2 photo-romans dans *Perspectives* (26 août et 30 septembre 1978)

Dessin mensuel pour la revue *Québec-Pharmacie* (depuis 1990)

#### TÉLÉVISION

*Les choix de Sophie*, Télé-Québec (11 octobre 2000) 3 minutes.

*Déclit*, TFO (16 mars 1997) 30 minutes, avec Malgosia Chelkowska et Guy Perrault.

*Studio 2*, TVO (8 décembre 1995) 15 minutes, avec Alan King et Susan Dewar.

*Le Point Média*, SRC (31 décembre 1993) 20 minutes, avec Madeleine Poulin et Chapleau.

*Les rédacteurs en chef*, TV5 (23 janvier 1993) 30 minutes, avec Francis Fox, Aislin et Chapleau.

*Studio libre*, SRC (30 décembre 1991) 12 minutes, avec Michel Desautels, Garnotte et Sauer.

*Canada AM*, CTV (27 décembre 1988) 15 minutes, avec Nancy Wilson et Aislin.

*Webster*, BCTV (19 novembre 1985) 30 minutes, avec Jack Webster, Peterson et Krieger.

*L'univers de Robert La Palme*, Radio-Québec (24 février 1985) 60 minutes, avec Tim, Carelman, Girerd, Gité et Hunter.

*The Editors*, (7 janvier 1978) 30 minutes, avec Greta Chambers, Aislin et John Collins.

#### RADIO

*Le vrai monde*, CJRC (25 février 1999) 20 minutes, avec Michel Jasmin.

*CBOF Bonjour weekend*, SRC (25 octobre 1997) 50 minutes, avec Daniel Daigneault.

#### AUTRES ACTIVITÉS

Membre du jury du Salon international de la caricature de Montréal (avec Rinaldo Traini, Hans-Georg Rauch et Jerry Robinson)