

OCTOBRE 2016

Un automne déjanté à Ottawa !

"Ne la tue pas
la mouche
Elle fait des pieds et des mains"

Kobayashi Issa (Coyaud)



5 - 8 octobre à 19h - Les Chiens de Navarres (1) et leurs "Armoires Normandes" au CNA !

Les Chiens de Navarre, le collectif le plus déjanté de la scène française, s'appêtent à faire une entrée fracassante au Centre national des arts, entre liberté et cynisme jubilatoire !

Et bonne nouvelle ! Le Théâtre français du CNA offre une **PROMOTION 2 POUR 1** pour les amis de l'Ambassade !

Profitez de cette offre en inscrivant le code « Chiens » dans le champ prévu à cet effet sur **le site de Ticketmaster**.

Cette promotion est offerte pour les quatre représentations (5, 6, 7 et 8 octobre à 19 h 30) et sera honorée selon la disponibilité des places.

[PLUS D'INFO ICI](#)



AIRFRANCE

Service culturel -
Ambassade de
France au Canada

464 Wilbrod street
Ottawa, ON
K1N 6M8





8 octobre à 14h - Les Chiens de Navarre (2) et leur film "Apnée" au Musée des beaux-arts !

Les aventures ne sont pas terminées !

Après *Les Armoires normandes* au CNA, une projection du film **Apnée**, premier long-métrage réalisé par le metteur en scène Jean-Christophe Meurisse, sera offerte en exclusivité - presque la première mondiale (!!)- dans l'auditorium du Musée des beaux-arts du Canada.

[La bande d'annonce par ICI](#)

EVENEMENT GRATUIT

En version originale française avec sous-titres anglais
RSVP : merci de confirmer votre présence à RSVP-TF@cna-nac.ca

[PLUS D'INFO ICI](#)



3 - 14 octobre - Les Chiens de Navarre (3) - Ah non, c'est Rip Hopkins et son "Canada Canada" !

Notre photographe préféré revient 10 jours à Ottawa pour des photo-shootings dans toute la ville !

On a rendez-vous avec tout le monde ! Peut-être avec toi aussi ?

Suivez nous !!!

[PLUS D'INFO ICI](#)



26 - 29 octobre à 20h - Et enfin, on traverse la frontière avec Thomas Hellman au CNA !

Dans *"Rêves américains : de la ruée vers l'or à la Grande Crise"*, Thomas Hellman explore les mythes de l'américanité en se plongeant dans la période allant de la conquête de l'Ouest à la crise des années 1930.

Dans une mise en scène cosignée avec Brigitte Haentjens, cet artiste franco-canadien polyvalent convoque le blues, le folk et le gospel pour chanter la capacité des artistes à faire surgir du sens du chaos.

**** Réservez vos tickets ICI****

[PLUS D'INFO ICI](#)

Vous recevez cette information car votre adresse figure dans les bases de données de l'Ambassade et/ou des Consulats généraux de France au Canada.

You receive this information as your address is listed in the databases of the French Embassy and/or the French Consulates in Canada.

[UNSUBSCRIBE NOW](#)